

A VOCE NUDA

CORSO RESIDENZIALE
DAL 7 ALL'11 MAGGIO 2025

**CONVENTO SANTA MARIA DEL
GIGLIO - BOLSENA (VT)**

Un'immersione in
natura per esplorare
la voce, i risuonatori
del corpo, i repertori
di tradizione orale

**A CURA DI MASSIMILIANO
DI CARLO**



MERCOLEDÌ

Arrivo e sistemazione il mercoledì sera con piccolo concerto di benvenuto aperto al pubblico e ai partecipanti

GIOVEDÌ

Pratica della voce naturale e dei risuonatori bassi alle prime luci dell'alba

Movimento consapevole, radicamento e respirazione tratti dal Tai Chi

Pratiche vocali del suono naturale su bordone, scale microtonali ispirate ai modi della tradizione dell'Appennino centrale

Pausa pranzo

Trattazione di aspetti filosofici ed antropologici "l'origine Magno Greca delle musiche tradizionali in centro sud Italia"

Pratica vocale del canto Difonico e dei risuonatori alti (cranio, occipitali, frontali, seni nasali)

VENERDI'

Pratica della voce naturale e dei risuonatori bassi alle prime luci dell'alba

Movimento consapevole, radicamento e respirazione tratti dal Tai Chi

Danza

Pratiche vocali del suono naturale su bordone, scale microtonali ispirate ai modi della tradizione dell'Appennino centrale

Pausa pranzo

Trattazione di aspetti filosofici ed antropologici "Pitagora e pratiche pitagoriche in Calabria"

Canti di tradizione orale Abruzzesi

SABATO

Pratica della voce naturale e dei risuonatori bassi alle prime luci dell'alba

Movimento consapevole, radicamento e respirazione tratti dal Tai Chi

Danza

Pratiche vocali del suono naturale su bordone, scale microtonali ispirate ai modi della tradizione dell'Appennino centrale

Pausa pranzo

Trattazione di aspetti filosofici ed antropologici "Il periodo Greco Antico come ponte tra Oriente e Occidente" lettura dei testi di Giorgio Colli e Angelo Tonelli

Pratica vocale del canto Difonico e dei risuonatori alti (cranio, occipitali, frontali, seni nasali)

DOMENICA

Pratica della voce naturale e dei risuonatori bassi alle prime luci dell'alba

Pratica del tamburo a cornice

Pratiche vocali del suono naturale su bordone, scale microtonali ispirate ai modi della tradizione dell'Appennino centrale

Pausa pranzo

Trattazione di aspetti filosofici ed antropologici "aspetti terapeutici del ballo nelle varie ritualità del mondo mediterraneo (Italia, Grecia, Marocco)"

Canti di tradizione orale Abruzzesi

MASSIMILIANO DI CARLO

E' un artista poliedrico, polistrumentista, sperimentatore della voce e dei vari linguaggi compositivi e improvvisativi, compositore, ricercatore etnografico, docente di musiche tradizionali e canto difonico al conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara.

Si occupa di creare nuova musica fondendo con maestria i codici arcaici dell'oralità, quelli accademici assorbiti durante il periodo di formazione, con le più attuali forme di sperimentazione.

Ha portato la sua arte nei principali teatri e centri culturali d'Europa quali: Teatro Carlo Felice di Genova, Punkt festival a Wroclaw, Jazz Warriors International a Londra, Musei internazionali della musica a Bologna, Radio televisione Svizzera Italiana, RAI, Cantiere internazionale dell'Arte di Montepulciano, Tokyo Bunka Kaikan metropolitan Festival Hall, Count Basie jazz club di Genova.

Ha studiato e collaborato con artisti di fama internazionale quali: Tran Quang Hai, Amelia Cuni, Filomena Campus, Fatima Miranda, Angelo Tonelli.

SITO WEB: www.massimilianodicarlo.com

LINK VIDEO al live progetto "ANTRO" :

<https://www.rsi.ch/cultura/musica/dal-vivo/Suoni-dal-Sud--2281910.html>

INFO COSTI E PRENOTAZIONE

COSTO: 690 euro comprensivo di Lezioni + Ingresso concerto del mercoledì sera + posto letto in singola + vitto dalla cena di mercoledì al pranzo di domenica

Il pagamento verrà effettuato in 2 rate da 345 Euro

La prima rata al momento dell'iscrizione, la seconda rata all'arrivo in ostello

Le iscrizioni sono limitate ad un numero massimo di 15 partecipanti

SCONTO del 10% per chi si iscrive entro il 28 febbraio 2025

INFO SUL CONVENTO SANTA MARIA DEL GIGLIO

[Www.conventobolsena.org](http://www.conventobolsena.org) - [Www.puntidivista.land](http://www.puntidivista.land)

Per le iscrizioni scrivere a:

info@massimilianodicarlo.com - +39 328 14 21 779